

Carolus Clusius
FUNGORUM
in Pannoniis observatorum
BREVIS HISTORIA
et
CODEX CLUSII

*Mit Beiträgen von einer internationalen Autorengemeinschaft
Herausgegeben von Stephan A. Aumüller und József Jeanplong*



*Akadémiai Kiadó, Budapest
Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz*

1983

Cyathambicora, funio 12. Jule mit Ascor
franz teublinge.



Watte hrenking
L'oros herench.



Watte hrenking
L'oros herench.

Der niederländische Botaniker Carolus Clusius, eigentlich Charles de l'Escluse (1526–1609), war ein Pionier der Floristik und Begründer der Pilzkunde, der Mykologie. Während seiner botanischen Exkursionen bereiste er viele Teile Europas, unter anderem das heute zu mehreren Ländern (Jugoslawien, Österreich, die Tschechoslowakei und Ungarn) gehörende Westpannonien und entdeckte dabei viele bis dahin unbekannte Pflanzen. 1583 erschien sein Buch „*Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam provincias observatorum historia*“, in dem er als erster die Flora Westtransdanubiens und der angrenzenden Gebiete beschrieb.

Zwischen 1573 und 1588, während seines Aufenthaltes in Wien, hielt sich Clusius oft in Westungarn auf, wo er die dort wachsenden Pilze sammelte und mit Hilfe von Boldizsár Batthyány und István Beythe beschrieb. Das Ergebnis dieser Sammlung ist das Werk „*Fungorum in Pannoniis observatorum brevis historia*“ (1601), die erste wissenschaftliche Pilzmonographie einer geographischen Region. Clusius unterteilt darin die Pilze in zwei große Gruppen, eßbare und giftige Pilze, gibt jeweils den Fundort und die deutschen und ungarischen Vulgarnamen an. Die Beschreibungen sind durch Holzschnitte ergänzt, die wahrscheinlich nach den Aquarellen eines Wiener Malers – des Neffen von Clusius, Esaye le Gillon – angefertigt wurden. Die mehrfarbigen Aquarelle, die längere Zeit als verschollen galten, wurden 1874 von Édouard Morren in der Universitätsbibliothek Leyden entdeckt und zusammen mit der Pilzmonographie von Gyula Istvánffi in seinem Buch „*Die mykologische Würdigung des Clusius-Kodex*“ im Jahre 1900 veröffentlicht.

Der vorliegende Prachtband ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen Akadémiai Kiadó, Budapest und der Akademischen Druck- u. Verlagsanstalt, Graz. Er enthält ein Porträt und die Selbstbiographie von Clusius, die Pilzmonographie reproduziert aus dem Buch von Istvánffi, sowie eine Reihe von Beiträgen einer internationalen Autorengemeinschaft. Diese behandeln Clusius und seine Zeit, sein Leben und Wirken, die Entstehungsgeschichte seines Buches, Istvánffis Lebenswerk und geben eine Analyse des Werkes im Spiegel der neuesten Ergebnisse in der Mykologie. Die deutschsprachigen Beiträge sind durch englische Zusammenfassungen ergänzt.

Herausgegeben von Stephan A. Aumüller und József Jeanplong

1983 · 96 mehrfarbige Faksimiletafeln · 40 Faksimiletafeln in schwarzweiß · 112 Textseiten · 26 × 36 cm · Kunstlederband

öS 1.190,-; DM 170,- + MWST

ISBN 963 05 3186 0 (Akadémiai Kiadó) · 3-201-01193-2 (ADEVA)

Carolus Clusius (1526–1609) by his original name Charles de l'Escluse, was a Dutch botanist, one of the pioneers of floristics, the originator of mycology. On his herborizing trips he traversed diverse regions of Europe, including territories now belonging to Yugoslavia, Austria, Czechoslovakia and Hungary. During his journeys he discovered several plants unknown until then. In his book (*Rariorum aliquot stirpium per Pannoniam, Austriam et vicinas quasdam provincias observatorum historia*) published in 1583 he was first to describe the flora of West-Transdanubia and the surrounding regions.

During his stay in Vienna between 1573 and 1588, Clusius visited Western Hungary several times. With the help of Boldizsár Batthyány and István Beythe he collected there the mushrooms of the region; he wrote about these in a book entitled "*Fungorum in Pannoniis observatorum brevis historia*" that appeared in 1601. In this work which is the first mushroom monograph ever written, Clusius deals with the mushrooms dividing them into two groups: edible ones and toadstools. He gives the habitat, the popular German and Hungarian names of the mushrooms and presents also drawings of them. The wood-prints of the book were probably made after the watercolours of a Viennese painter, a cousin of Clusius, Esaye le Gillon. The original paintings (thought to be lost) were found in the library of the Leyden University in 1874 by Édouard Morren and published in 1900 by Gyula Istvánffi in the book entitled "*The Mycological Appreciation of the Clusius Codex*".

The joint venture of Akadémiai Kiadó and ADEVA resulted in a splendid large-size volume with a rich contents. It includes the reproductions of the 90 watercolours preserved in the said library, a portrait and an autobiography of Clusius, his work on the mushrooms reproduced from Istvánffi's book as well as studies in German written by an international specialists' team on the age, life and activity of Clusius, on the circumstances of origin of the work discussed here, further on Istvánffi's activity. Similarly, in the studies the work of Clusius is being analysed in the light of the newest results in mycology. The studies in German are completed with English summaries.

Edited by Stephan A. Aumüller and József Jeanplong

1983 · 96 facsimile tables in colour · 40 black-and-white facsimile tables · 112 text pages · 26 × 36 cm · Leather-bound

US \$ 75.00/DM 170,- + V.A.T.

ISBN 963 05 3186 0 (Akadémiai Kiadó) · 3-201-01193-2 (ADEVA)